



Fondazione Prada
C/O Patriziato di Ravecchia
v. Ravecchia 44
6500 Bellinzona

+41 (0)91 857 00 21
info@fondazione-prada.ch

Cari artisti, artiste e amanti dell'arte,

la [fondazione Prada](#) dopo il successo della mostra artistica [PRADA ieri oggi domani](#).

Ha il piacere di invitarvi a partecipare a questo suo nuovo progetto aperto non solo agli artisti ma a chiunque apprezzi l'arte e legato alla valorizzazione del nucleo medievale di Prada, villaggio situato sopra Bellinzona e di grande importanza storica ed architettonica che nel corso dei secoli ha ispirato molti artisti e amanti del bello.

Si tratta di una pagina web dedicata a voi e alla vostra visione di Prada, un progetto continuativo e non limitato nel tempo o con scadenza, aperto a tutti e a tutte le arti visive che posso essere documentate con una fotografia. La pagina avrà sia una sezione collettiva divisa per anno (di consegna foto) dedicata a chi ci invia una foto di sua opera sia una sezione personale per chi ci invia le foto di più suoi elaborati artistici.

Di seguito alcune precisazioni inerenti al progetto:

- Aperto alle correnti espressive legate all'immagine fissa (es.: disegno, pittura, scultura, manipolazione della materia, fotografia, fotomontaggio e i loro derivati).

In linea di massima se può essere fotografato oppure se è una fotografia può partecipare.

Ci spiace ma videomaking o correnti artistiche che richiedono una documentazione animata o filmata non verranno presi in considerazione.

- La sezione personale può essere collettiva se si tratta di un gruppo di artisti o di una scuola o di una corrente artistica o altri casi simili.

- per avere una propria sezione personale è richiesta la foto di almeno 3 dipinti o opere artistiche (ad es.: "arte povera", maglia/cucito, collage, fotomontaggio,...).

In caso di fotografia almeno 6 foto.

In caso di correnti artistiche col soggetto fruibile a 360° come la scultura massimo 3 foto per soggetto.

- Di ogni opera dev'essere indicato nel seguente ordine autore, titolo dell'opera, tecnica, anno e dimensioni. Per le fotografie e suoi derivati tecnica e dimensioni non sono necessari e il titolo può essere unico a tutte le foto ma vi preghiamo di dare loro almeno un numero in base all'ordine.

- Per chi fornisce abbastanza materiale per avere una sezione personale è richiesta una breve descrizione (di se stesso o del gruppo/scuola o delle opere o del tema/percorso) sui i 500 caratteri se possibile.

Se siete presenti nei social o avete un sito web è possibile mettere il link.

- Ci occupiamo della valorizzazione del villaggio di Prada, della chiesa se ne occupa dal 1974 il gruppo "Nümm da Prada", pur essendo in ottimi rapporti d'amicizia e di collaborazione vi preghiamo, per questo progetto, di utilizzare con parsimonia la chiesa come soggetto.

Il presidente e il segretario dei Nümm da Prada visioneranno tutto il materiale fornitoci.

- Mandandoci la o le foto della o delle vostre opere acconsentite al loro possibile utilizzo a fini promozionali da parte della fondazione Prada.

- Le foto nella galleria saranno ridimensionate e uniformate alle esigenze del media, senza essere distorte o subire correzioni cromatiche.

Se richiesto alle foto verrà fatto il bilanciamento del bianco e messi a posto valori tonali etc.

- La pubblicazione della vostra opera o delle vostre opere non incentiva ne preclude la partecipazione alle future mostre artistiche organizzate dalla fondazione Prada.

- Materiale non inerente a Prada o polemico/offensivo oppure fuori tema non verrà preso in considerazione.

Le foto delle opere artistiche o del villaggio si possono inviare sin d'ora, la galleria verrà attivata e pubblicizzata sui media all'inizio di novembre 2019.

Dopo novembre potrete continuare ad inviarci le vostre foto del villaggio o le foto delle opere, si tratta di un progetto continuato nel tempo.

Sia le vostre opere che le domande vanno inviate a:
info@fondazione-prada.ch e in copia a ivobomio@gmail.com

Vogliamo ricostruire il villaggio perciò vi preghiamo di non interagire in modo improprio e di non danneggiare l'area e i dintorni di Prada.

Cordiali saluti
Ivo Bomio